

LODES

Lodes *presenta* Oblò in collaborazione con
Paola Navone – OTTO Studio



Oblò, *design by* Paola Navone – OTTO Studio

Lodes è lieta di annunciare il lancio di Oblò, una lampada a sospensione dal carattere fortemente decorativo che offre nuovi spunti sull'utilizzo del Pyrex nell'illuminazione, modellabile come un materiale liquido e plasmabile. Frutto dell'esperienza di Lodes nelle soluzioni illuminotecniche versatili e modulari e arricchito dalla firma anticonformista di Paola Navone – OTTO Studio, Oblò ricorda le sensazioni legate al mondo marino, un accostamento ancora poco esplorato nell'ambito del lighting design che conferisce alla lampada una personalità distintiva e unica nel suo genere.

Il prodotto amplia il vocabolario estetico di Lodes con una delicata sensibilità femminile, più attenta al tema della decorazione tanto caro all'azienda veneziana. Oblò rappresenta la prima collaborazione di Lodes con Paola Navone – OTTO Studio: la sua voce originale, modulata da un linguaggio inconfondibile nel panorama del design, si distingue per lo stile e la visione non convenzionale, caratteristiche che si riflettono pienamente nel prodotto:

LODES



Oblò, *design by* Paola Navone – OTTO Studio

“Oblò è una divertente famiglia di lampade che porta con sé le sensazioni del mare. Il diffusore in vetro, che ha forme morbide e tondeggianti, è sostenuto da un cavo annodato e sembra galleggiare nell’aria come una boa. Non manca un pizzico di sorpresa: il cavo annodato alimenta una sorgente LED non visibile che illumina il diffusore. Così si vede solo il vetro, proprio come guardando attraverso un oblò. Il diffusore è immaginato in tre diverse forme e in cinque finiture, di cui tre non colori che ricordano la trasparenza del mare. Una lampada sola è un giocoso punto luce. Tante lampade compongono mille diverse installazioni.”

L’ispirazione al mare si ritrova quindi nella silhouette fluida del prodotto e in una palette cromatica di toni e sfumature che spaziano dall’iridescente all’azzurro metallizzato, fino al bianco seta, al fumo lucido e al trasparente, richiamando alla mente l’immaginario marino e i riflessi di luce sull’acqua.

Oblò offre un’elevata luminosità: nonostante i volumi contenuti, permette di illuminare anche un piano di medie dimensioni; in alcune finiture, inoltre, questa intensa luminosità viene filtrata dal vetro creando particolari effetti di luce.

LODES

La forma della montatura è una novità rispetto alle altre proposte dell'azienda: un gancio, composto da un'anima in metallo rivestita in silicone semi-trasparente. Un cavo in tessuto telato bianco, dotato di un terminale gommato grigio, si annoda al gancio sostenendo con leggerezza il diffusore. Nodo e cavo hanno un preciso valore estetico e funzionale: sono stati voluti dalla designer perché ricordano le funi navali annodate alle boe marine e donano al prodotto uno spirito divertente e giocoso; allo stesso tempo, però, il cavo in tessuto alloggia al suo interno il cavo elettrico che, attraverso il nodo, passa nel gancio e alimenta quasi per magia il LED.

Lodes ha quindi saputo trovare una soluzione tecnica funzionale e sofisticata per nascondere il percorso del cavo elettrico che arriva fino al LED occultato all'interno del gancio: in questo modo si vede solo il vetro, creando così l'effetto che il diffusore galleggi nell'aria come una boa.

Oblò è disponibile in tre forme dalle linee gentili – riconducibili alla sensibilità estetica femminile della designer – pensate per offrire soluzioni di luce in grado di creare movimenti diversi, da sole o in composizione, anche grazie alla possibilità di installarla ad altezze diverse regolando il cavo in tessuto.

Per la sua versatilità e le numerose combinazioni che si possono creare, Oblò si presta ad arricchire una vasta gamma di ambienti, dal residenziale al progettuale. Dal vano scala alle isole cucina, dai tavolini in ambito F&B alle lobby, questa lampada a sospensione illumina e decora qualsiasi spazio con un tocco di eleganza e uno stile inconfondibile, tra ritmi di luce divertenti e fresche sensazioni marine.

Massimiliano Tosetto, *Managing Director* di Lodes, commenta così la nuova collaborazione:

“Siamo lieti di collaborare con Paola Navone – OTTO Studio a questa nuova lampada che amplia il portfolio di Lodes, adattandosi perfettamente a una vasta gamma di ambienti. La flessibilità offerta da Oblò in termini di composizioni e finiture sarà raccontata dalla designer attraverso una sorprendente installazione all'insegna del colore in occasione della Milano Design Week, presso lo showroom milanese Lodes.”

LODES

Fine

Per comunicazioni all'ufficio stampa e richieste di immagini, contattare Moosso:

Barbara Musso
barbara@moossopr.com
+39 02 3675 1875

Note alle
Redazioni:

Lodes progetta e produce soluzioni illuminotecniche che arredano spazi interni ed esterni con un segno decorativo distintivo. Nata nel 1950 dal genuino amore per il vetro del fondatore, l'azienda racconta un percorso evolutivo attraverso tre generazioni, dalla pura passione per la luce alle creazioni contemporanee che coniugano design e ricerca tecnologica; al centro, fin dalla sua nascita, ci sono scambi continui e relazioni durature, dai rapporti con i partner e i collaboratori fino alla connessione che si crea tra le persone, le lampade e gli ambienti che sono chiamate ad arredare. Oggi, *Lodes* è il luogo dove creatività e competenze tecniche si incontrano in forme e funzioni contemporanee per creare soluzioni di luce sempre più versatili e modulari. E il percorso continua, guidato dalla ricerca, per creare narrazioni luminose e decorative che non smettano mai di stupire.

Nel 2023, *Lodes* ha registrato un fatturato di 25,5 milioni di euro, in crescita del 16% rispetto all'anno precedente. Per il 2024, l'azienda prevede un'ulteriore crescita del fatturato, anche grazie all'impegno per il consolidamento del brand nei mercati dell'area DACH, in Francia, Nord America e Asia.

Paola Navone – OTTO Studio: Schietta, sognatrice, eclettica: nella sua anima convivono sapori e colori del Sud del mondo, conosciuto, amato, frequentato, unite al gusto e alle forme dell'Occidente ricco di tradizioni, aperto, in movimento. Da tutto ciò, la sua inesauribile curiosità alla ricerca di materie, forme e strutture, al presente, passato e futuro. Paola Navone è architetto e progettista di interni. Numerosi i progetti di hotel, ristoranti e spazi pubblici nel Sud Est Asiatico, negli Stati Uniti, in Italia, in Francia e in giro per il mondo. È designer di prodotti e art director. Moltissime le mostre e gli allestimenti curati in tutto il mondo. È la fondatrice di OTTO: lo studio di progettazione milanese che, con Gian Paolo Venier, Cristina Pettenuzzo e Domenico Diego, collabora con le firme più importanti dello scenario internazionale e italiano nel mondo del design. Numerosi i riconoscimenti ricevuti tra cui: l'International Design Award di Osaka, diversi Elle Deco International Design Awards, il Red Dot Design Award e il Good Design Award per il design di prodotti e la nomina a far parte della Hall of Fame del Design ricevuta da Interior Design Magazine a New York.